

第二十二届国际学生影视作品展（ISFVF）

国际学生作品竞赛章程

国际学生影视作品展（ISFVF）是由北京电影学院（BFA）主办的一项品牌活动，集国际学生短片作品展示、创作分享、学术研讨、文化传播等多功能于一身，由北京电影学院教授、中国著名导演谢飞于 2001 年发起创办，已正式列入学校的教学计划，于每年秋季在北京举办。

国际学生影视作品展（ISFVF）是国际影视院校联合会（CILECT）特别支持的国际学生影展，是联合国教科文组织（UNESCO）电影艺术与文化多样性教席的重要组成部分。

第二十二届国际学生影视作品展（以下简称“影展”）将于 2023 年 11 月 17 日至 24 日举办，在此期间影展将在北京电影学院海淀校区和怀柔校区同步进行展映、交流与开闭幕式等活动。

一、影展宗旨

1. 服务学校国际化教育教学，拓展师生国际视野，提升专业水平与能力。
2. 促进国际院校间的沟通与合作，特别是加强影视相关专业学生间的交流，增进彼此友谊。
3. 支持鼓励有才华的学生，向影视行业介绍和输送新生后

备力量。

4. 提倡个性张扬、探索思考、技术创新、自我表达。

二、作品类别

1. 剧情；
2. 纪录；
3. 动画；
4. 其他。

三、奖项设置

以下奖项由评审委员会选出，颁发证书、奖杯及奖金以资鼓励：

1. 最佳剧情片；
2. 最佳纪录片；
3. 最佳动画片；
4. 最佳导演；
5. 最佳编剧；
6. 最佳表演；
7. 最佳摄影；
8. 最佳美术；
9. 最佳声音；

10. 评委会特别奖。

以下奖项由观众投票选出，颁发证书以资鼓励：

11. 优秀作品奖。

四、作品报名

（一）报名方式

1. 进入影展作品报名系统 (submission.isfyf.online)，按照提示填写报名表（其中包括在线上传作品预览片源、主创学生身份证明材料、填报作品信息等部分），提交成功后将以邮件的方式通知作品联系人报名状态。作品皆须完成线上报名，凡未在线上报名的作品，组委会有权不予受理。

2. 作品可由个人报名或由学校统一选送。

3. 不可重复报名同一部作品。

4. 须完整、准确、真实填写报名表，如有填写错漏，由报名者自行承担相关责任。未完整、准确、真实填写信息的，或发现填写信息与事实不符的，组委会有权撤销其报名资格。

（二）报名条件

1. **学生身份：**作品须为主创在大学就读期间（含进修生、预科生、专科生、本科生、硕士研究生、博士研究生等）所创作的，报名时须提交在读证明、学生证或毕业证书。

2. **时长：**作品时长（包含片头及片尾部分）须在 40 分钟以内。

3. **制作完成时间：**作品须在 2022 年 8 月 15 日后制作完成。

（三）报名要求

1. **截止日期：**作品报名的截止日期为 **2023 年 8 月 15 日**。

2. **技术规格：**作品以在线上传的方式进行提交，报名提交的作品预览片源须满足如下技术规格：

封装格式	MP4。
编码格式	画面编码：H.264； 声音编码：AAC。
码流	不大于 5000Kbps。

3. **水印：**作品预览片源如需添加水印，请在画面右上角标注“ISFVF”，此外内容部分不得有其他任何水印标记，以免影响作品评审。

4. **字幕：**字幕须烧录于作品预览片源画面中，须含有英文或中文字幕。

5. **版本：**报名时提交的作品预览片源若为未完成版本，请在填写报名表时注明作品未完成部分（如调色未完成、视效未完成、声音未完成等），不接受使用剪辑未完成版本报名作品。

（四）报名须知

1. 报名作品须保证原创性。报名者须是作品的合法持有者，不得侵犯其他个人或机构权益，须确保已经取得作品版权所有人以及其他相关权利人的授权，保证提交的材料不具有任何权利瑕疵，且已经阅读、理解及同意本章程条款。对于违反此条款而造成的纠纷由报名者自行负责解决。

2. 报名作品一旦确定入围，组委会有权在影展期间在线下放映场所进行公开展映。

3. 报名作品一旦确定入围，组委会将在影展官网（isfyf.bfa.edu.cn）和其他媒体平台中展示作品片段（片段总长度不超过作品长度的 10%）及作品其他物料用于影展宣传。

4. 报名作品一旦确定入围，组委会将自动获得该作品在中国制作优秀作品集的非专有版权。该优秀作品集仅用于教学，不会用于任何商业用途，组委会不会从中谋取任何商业利益。

5. 由于报名表填写结果产生的一切可能后果由报名者自行承担，组委会不承担任何法律责任。

五、作品入围

（一）入围流程

1. 所有有效报名作品都将经过评审委员会初审确定是否入

围。入围作品名单将公布于影展官网 (isfyf.bfa.edu.cn)。

2. 作品一旦入围，将以邮件的方式通知作品联系人提供作品成片片源、作品信息表、作品授权书及相关材料（其中包括作品海报、作品剧照、作品片花等部分）。入围提交的作品成片片源依据实际制作完成情况提交，须和报名提交的作品预览片源为同一部作品。入围提交的作品成片片源将用于放映及后续评审环节，所有入围作品的成片片源在影展结束后将作为资料留存，概不退还。

（二）入围要求

1. **截止日期：**作品成片片源、作品信息表、作品授权书及相关材料提交的截止日期为 **2023 年 10 月 7 日**。

2. **技术规格：**入围提交的作品成片片源须满足如下技术规格：

封装格式	QuickTime。
编码格式	画面编码：Apple ProRes 422； 声音编码：PCM。
分辨率	要求依据实际制作完成的成片分辨率提交，不得拉伸或额外添加遮幅。 推荐分辨率：1998×1080 (DCI 2K FLAT)、2048×858 (DCI 2K SCOPE)。 若提交可变画幅作品，须在作品信息表中特别注明。

帧率	要求依据实际制作完成的成片帧率提交。
色彩空间	要求依据实际制作完成的成片色彩空间提交。 推荐色彩空间：<i>Rec.709 Gamma 2.4</i>。 若实际制作完成的成片为高动态范围（HDR）作品，须在作品成片片源中提交标准动态范围（SDR）版本的基础上，另单独提交高动态范围（HDR）母版文件。
声音制式	要求依据实际制作完成的成片声音制式提交。 推荐声音制式：<i>5.1 声道</i>（须使用 L、R、C、LFE、Ls、Rs 轨序）、<i>2.0 声道</i>、<i>单声道</i>。 若实际制作完成的成片为三维声（如杜比全景声等）作品，须在作品成片片源中提交 5.1 声道版本的基础上，另单独提交三维声母版文件。

3. **水印**：作品成片片源不得添加任何形式的水印。

4. **字幕**：字幕不得烧录于作品成片片源画面中，须单独提交与作品成片片源对齐的 SRT 格式字幕文件，须至少提交英文字幕版本。

六、其他事宜

1. 关于本章程如有相关问题请联络咨询组委会。
2. 本章程原本以中文书写，如有出入，以中文为准。
3. 本章程若有任何争议，组委会拥有最终解释权，且不作公

开讨论。

联络方式：

第二十二届国际学生影视作品展（ISFVF）组委会

地址：北京市海淀区花园路街道西土城路四号

北京电影学院（海淀校区）H楼101室

电话：+86-10-82041955

电子邮箱：isfvf@bfa.edu.cn、submission@isfvf.group

（以下无内容）